لولہٕ کھون



جاوید اقبال جاوید

لولہکھوں

(لولہ غزلن ہٹھ سٹو مبرن)

جاوید اقبال جاوید

★

کتابہِ ہٕند ناو	— "لولہٕ کھون" —
مُصنف	— جاوید اقبال جاوید
کُل صفہٕ	— ژونٹھ (64)
چھاپنٕک سنہ	— 1979ء
چھاپ خانہ	— شالیمار آرٹ پریس سرینگر
مول	— ترٛے روپیہ
سرورق	— یوسف جمال

کتاب میلنک پتاہ

دفتر یوتھ کلچرل آرگنائزیشن مُلم چوک سرینگر
کشمیر

"ہرا رے تہٕ ہرا رے"

"لولہ کھوون" ناوٕ ی جاوید صابنی
تازٕ تہٕ گوڈنچ تصنیف گےٚ نظر نواز
ہسو ڈگ ملاحظ کرِتھ باسیوو زِ جاوید
صابس چھ لوٗکی ہیٚکَن والی تہٕ وَنہٕ چھ
شاعرانہٕ زِندگی منٛز موصوم۔ بہر حال خیالات
چھ اکہٕ تہٕ باسان چھ زِ تِم ہاکرن تِھ
اَکھ اندٕ رٕ پٹہٕ ترقی۔ لیکن ٹیک زِ تِم ہماون
بیتہٕ کوشش جاری۔ شاعرانہ زمین
چھ وۄڈس اَسے شاعر شول تہٕ تِھ
تیرِ لیس جان فصل۔ تِتھ کی شرشٕ مند
کھوٚر چھ مَنز لیس منٛزے ویلی

آسان —— **میرزا عارف**

۸ ستمبر ۱۹۶۸ء

نوٚخیز گوٚتہ سماجہ جاوید اقبال جاوید صٲبنہٕ
گوٚڈنیُک تازٕ تصنیف "لولہٕ کھوٗن" وُچھ۔ یہِ چھےٚ
اکثر غزلن ہنٛدٕ مشتمل۔ جاوید صاب چھ نوٚخیز
شاعر تہٕ تِہنٛدِس کلامس منٛز چھ پاس زنتم کرن تھ
اَکھ منٛز وُفر ک مقام حاصل۔ یمو کوٚر پننہٕ شاعری ہٕنٛد
اِبتدا کشمیر کلچرل لیگہ ہنٛد ذریعہ۔ یہِ سَنٛد یمتن شاعرن
منٛز۔ یم چھ اُردو زبانی منٛز تہٕ شاعر سکھاوان۔ بہر حال
کشمیر کلچرل لیگہ ہنٛز حوصلہ افزٲیی آیہ لکارے۔ تہٕ
پننہٕ شاعری ہنٛز گوٚڈنچ سومبرن چھپاو تہٕ خۄدایے
دِین تِمن توفیق اَکھ شاعری ہنٛدِس صنفس کُن
زیادٕ توجہ دنک۔ تیتھ زن تِہنٛد ہٕنٛد کلام بیٚیہ
تہٕ پسند تہٕ متبس سنہٕ دِلن پننہٕ۔

۶ ستمبر ۱۹۷۹ء عبدالغفار مجبور کاشمیری
سرینگر

لولہ کھوون کوسہ......؟

لوسہ چہ عالمس اکس تہ زراشہ ہمشہ کس ستا آس۔ بس تہ لوبہ کھوتہ ہشہ میں رفو نہ گژھن لس ہمین الہ دینہ اسہ آمت۔ کس آسہ تہ لئی یاتہ حقہ زلی یاوتہ یمن لولہ برژ تہ زِتیچ گنگرائے کنن آسہ گمتر۔ سو لولہ کھوون یتھ دستر بانگہ تہ نشر جو دین وشنیر آسہ پیٹو لمت تہ نتیجہ آزہ تہ تابیہ کرایہ ہمنستر نشکل شُہجار آسہ تخمت۔ لولہ کھوون یتہ بستر ولولہ گیت الو تحتش جاوید صاًبس دلہ کین ارمانن زلو تہ جارہ لو گشو رنہ لولہ ستارو لولہ کھوون برژی۔ یم رین نکھہ والنہ محبوب گوو باو جائن لولہ اتتہ ہشہ یہ سوہرن "لولہ کھوون" کتابہ ہشہ نابہ دیا وتھ کاشرین کتابن ہندیس راشس منز جاے۔ ژزہ تہ زُزہ یہ چھےٗ جاوید صاًبن گوڈنچ تصنیف چھسہ فقط لولہ غزلن ہنز سومبرن چھےٗ۔ باسان چھُ زِ جاوید صاًبنہ زندگی متعلق زِ زِہ کتھ ونن تہ پزی۔ پور ناو چھُکھ جاوید اقبال تہ ہنزی چھُکھ جاوید تخلص کران۔ خواجہ محمد شفیع زِ ندی چھِہ ہندی بابہ صاًبا۔ یہندی دادس حدین چھُ خواجہ محمد اعظم دین تہ ندی ناو سمُت۔ یہندی جد چھِہ ایرانہ پیٹھ لور

آمہِ جاویٖد صاب چھِ اُردو بازار فتح کدل سِری نگر روزان وآلہٕ
جناب آفتاب چھِ منز صحیح نوجوان - یِم چھِ 25 ستمبر 1952 ہس منز
زامتیٚ - ابتدائی تعلیم پٔرِتھ اسلامیہ ہائی سکولس منز - پتہ
گوٚو اسلامیہ کالیج آنگریزس منز بی - اے - تمہ پتہ
کشیٖر یونیورسٹی منز ایم - اے پٔرِتھ - اما پوٚز آتہ
پرانہِ زمانچ آیسیٚ انہٕ دراکھ تہٕ زٕ لوگ حکومت سٕندس
منز نوکری متہٕ - اَدٕ ونہ تہٕ چھِ انگریزس تسلی و
کشیٖرس خدمت باپتھ کامہ ہٕن کران - تسُند تم خوش
یِکون پننہِ مرضی مطابق کام میلان چھُ - تمہِ نگر چھِ پتہ
اطمینان میلان - تہٕ پرِسے خوش نصیبو منز چھِ جاوید
تہٕ یِکون اوس لوکچارِ پیٹھے ڈراما کرنک تہٕ شار... شوق
اَدٕ کٔر روزی یم لوٕ ... آرگنائزیشنکی ... کآم
سیتی ... ژرُے وابستگی - چھُ تہ کآ ... آرگنائزیشنس
سیتی ... تہٕ نشہن اچھِ باپتہٕ جاین تہ
... گاہتیٚ - یِم اوس 1971 ء تام وٕری - یم ریڈیو
کشیٖر کلچرل لیگ ... منتظمین تہٕ ادبی ... علی منز ترکن
گٔران - ... تہٕ تمتھ ... ہم ... یٔتھ کن
مقامی اخبارن تہٕ رسالن منز ... ہمیشک قلم پاریشان -

چھپے

میٚنۍ اردو شارٹ سٹورِ یہ تہٕ چھپیٚے مُقامی اَخبارَن تہٕ رسالن
منٛز چھپیمٕتۍ۔ بہرحال ڈرامائن ستۍ تہٕ ڈرامہ سٹیجس سٟتۍ
وابستگی رُوزِ نہٕ یِتھۍ پٲٹھۍ جاری۔ تکیاز لازمی چھُ تہٕ رُوزِنہٕ کہ
پننی دِلچسپی موافِق تہٕ اَدبے چھُ خوش نصیب۔
جادیدہ ماین چھُ لیو کھمٹ تر تہٕ لیکھان تہٕ
میہ ہِندِس کلامس منٛز چھُ نوٚو رنگ تہٕ نوٚو انداز۔ انداز
زِیٹھ بڑھ شہ کنہ روزن یم کاتٕرس اَدیبس اُرس زاچھُ
سنٛز زاچھ تہٕ شیر یار کران۔ وُہ میٛد چھم زِ یِنہٕ والیس
سنٛز کرِ میہ ہِند کلامہٕ ہُوچھ کھسی کھسی کاترس ادیبس موش
ٹرٹرز۔ دَے دِین یمن زِمہ رٲشن آیے تہٕ کھرن پالے۔
بیٚیہ دِی نکھ ادبی کامہ انجام انُنک توفیق!

پرتھوی ناتھ کول
سائل کشمیری
شالہ کدل حبہ کدل سرینگر

تحریر ۱۷ اگست ۱۹۷۹ء

○

نذرانہٕ

تُس ماجہِ ہُنٛد ناوٕ یٚمی سٕنٛز

لولہٕ کھونہِ مَنٛز لٲلہٕ وٕنہٕ بیٚنہٕ میانِن

لولہٕ شارَن وِزِنی لٲئیج ۔

—— جاوید

غزل ۱

کتھ کرِتھ لڑان چھکھ لرِ تہٕ لوٚنگلے چھےٚ پہٕ بہانے
پۄرٕ تے اپزٕ کتھ پیٹھ کران چھکھ پیٹھہ زمانے

"لا تفسدو فی الارض" چھُ اکھ آیتہ قرآن
یتھ کیشاہ یوٚن یوٚت چھکھ تہٕ ویشدان اٹھ کہ انسانے

چھکھ نا کھود ابلیس کرنی ذخیرا انوزی
کتھ کیٚتہ عمرہ بین ارتھ گدٕ تھ سوٚ میرال تہٕ حزانے

مرےٚ چھُے گژھکھ استاد ونکھ کیشاہ تہٕ جواباہ
چھادونکھ دیہ جان کرنی سوچ تہٕ پانے

کتہ آسہ لکا دُنی ہس آخر چھُ غم آئی
ننتر اتھ تہٕ چھےٚ ناچ سہ نے پکھ تہ چھوانے

ارمان کیا اپنی چھُ اگر روزٕ تہٕ ہیتھ آتش
فیضان چھُے دردست خود اتی مو بہانے

أُشہِ وانہٕ ژٕ دامانہٕ چھیلتھ ترٛاوِ ژٕلی مَلی
دِل تھاوِ سبزرکہٕ باوِ یِہ دُنیا چھُ فنا

ہُنزٕ اَڈٕ بیٹھ جاوِ یِہ نَقا کیٛاہ تہٕ وُچھم نو
میٛتر تِل وسُن رچھ یاد تھوٕ سے چون ٹِھکانے

غزل ۲

لوٗلس لوٗدِ لسہٕ ہے ارمان قولس کرٕتھ کینٛہ کھسہٕ ہے لوٗش
بُلبُل کرٕ ہے نغمہٕ سازٕ باغس ہَردے پھولہٕ ہے پوٗش

باغس ہُمیٛ پَتہٕ وُچھ بہار عشقُک چھے اکھ زٕ نشان
ہوٗل ہوٗل رَزِ ماوٕلہٕ ہے پان دِسے نٕے ہیتھ کانٛہہ دِیہٕ دوش[١]

١ـ دوش رہ، قصور

دِلکین سنگرن پھولہ ہے نوزرلہ ہے گژہ ہٹھ نیتھ گیتہ گیویپ پوشہ
گژہ ہٹھ ہری لوبمن دِل میثون زول مسولہ وتے ووذنی مے

گژھنے کل کمی ون مسولی تراوتھ ژٔھج ہم میٔے نازلی
تراوِ ہے یتھہ کنٔی کیٛازِ وٗلی وٗلی، تھوٗ وُمت لوٗدتمی آسہ ہے گوش
رٔشتھ بہتھ چھکھ کھتہ جانیے، موٗت گوس جاے لوٗت ژھانیے
گومُت چھٔس ہیے یہ صنابیے لوٗت کھیپرتھ ییتہ وونی مے روٗشن

وُچھ ازمیانے دِلکہ حال، پھولُمت گُل کیٛاہ گوو بےحال
حُسن چاۓ دولُمت اتھہ نال، نظراہ کراتھ ییہ ہے ہوش

پزاران چاوتھ چانانس، لوٗدییہ گژھہ گوٗت میخانس
شیشہ خانہ تراوِتھ کرِ کیٛاہ بوزہ، وُچھتھس گژھہ ہے مدہوش

غزل ۳

کُمی ژٕنا پھِر ترٛاے راینَ کُمی کوٚرُم دِلوانہٕ دِل
کُمی کرٕم زوٚلانہٕ لقٕرَن کمی کوٚرُم بیگانہٕ دِل

راتی رالیس گژھ بند کران چھُس تاپہٕ کرن کنہٕ مالیَن
گاش بہِ پیٹھہٕ شام تام تھ چھُم پران افسانہٕ دِل

ژالہٕ لوٚش ہاران اَچھ بہٕ چھُہ میانہٕ دِلکے سوزٕ ہم
چھُپے بہٕ پرٕتھ ہاوان چھپے جیپرِ چھُہ بہٕ وُچھ داوانہٕ دِل

مَس ہیٚو نازٕ لوٚچھوان اوسُس بہٕ از تام منز ژلوزٕ
کتاہ بہٕ بنہ زِ بےٚ دِلشتھ مَن چھُینہٕ وو نی منگان پیمانہٕ دِل

وُزملہٕ گتہٕ گیو ژری کرِ ژ زٕ لِتھتَ چھُس ترٛو وُمت
دَنہ گمژ جگرس چھُہ ہاران خونہٕ کےٚ یارانہٕ دِل

اوس کیتاہ برجستہٕ دِل آسان زن پھوٚلمت چمن
جلوہٕ ہاوِتھ یتہٕ ژرٕ دوٚر یوٚم بنیو غمخانہٕ دِل

خوٗن ژانگین زالی پریر لُوونا گٹہ کارِ مےٚ
روٗد زھانڈان گوشہ گوشے ژےٚ گٹُن تتانہ دِل

تام گوٗوِند نام ٹُلی حجاوِی یارس پرژھی ژےٚ
مُشدِنِن سے ژوٗل ژےٚ گوڑے ناشوِیہ وُن وآرانہ دِل

غزل ۴

دِلس چانہ بانیتھ گمتژ دتھ مےٚ ولیسہ بیہ
قرار ایہیم لوٗد کرکھ کتھ ژےٚ ولیسہ بیہ

ژےٚ شمع موٚ حتھ بہٕ پروانہ چوٗنے
ژےٚ اَنڈی اُنڈی کران لوٗپٹری گتھ بہٕ ولیسہ بیہ

مےٚ لنتھ دِتھ ژےٚ چِکھ وَنتہ کیاہ اوسے حاصل
ژےٚ لوٗت پھیری شیٚچھ پَکھن مےٚ چِم نتھ یہ دلیسہ بیہ

بہ میخانہ منس چھوس گوس بے خود
اکھس تھپہ کرتھ یاو تم وتھ منے ولیہ ہیے

اچھو کنہ بہ یاران چھس خوتہ باران
یچھن دستِ شفقت اچھن متھ منے ولیہ ہیے

بہ دِل چانی بریان صورتا منے ڈیشہ دم
دِتم دیدہ درشن وندے رتھ بہ ولیہ ہیے

نہ چاویس غافل، نہ چھے ولیسی سہ جاہل
سہ آمت چھہ سائل ونان کتھ ترسے ولیہ ہیے

○

غزل ۵

ژھایہ روزتھ جایہ کتھ بیوٹھ ونتہ ولسی ممتاز میون
آسے تھوی زلیس پایہ یدہ ٹھے بیتہ وہنھ ایاز میون

نوبہارس رؤو کران وچھ باغیسے منز سو ٹدر کیشاہ
کرئہ کیشاہ رؤو نوبہارس دؤر چھے تہار میون ہا

نار گونڈ تمی شنڈی فراقن ونتہ ولسی کیاہ چار چھم
لوگ تمی لوڈسے وفا ادپیش کنتی چھس مار میون

چھیپرے تھجے گڑ ھیٚن سہ ووہ نی چھم فکر لسن کیاہ میلم
لس ہیٚے ولسی نیٚھ یرتے چھم گوڑ ھینہ چھیٹہ نے سار میون

بلبلو تیٚج گرز وچھتھ آر باغیسے منز گل ہیو لیتھ
بلبلن ژسے ونتہ ولسی ونوہن تمس آزار میون

نیٚہہ تہ نیندر گئیہ دِسا دُبہ رایوے گتہ گیٚور گور
راتھ کاتڑاہ زبچھ ہجرچ کرستا سنہ واز میون

روز ژھا نڑان لس یہ چاوکیہ لوت ونتہ چھگن
لیے یہ گئو کنہ چایہ نو رتھ زور چھے تہنار میون

غزل ۶

کرِتھ ژھل بیٚمی ستّےٚ نیٚتھو آرام لٔگی ییٚے
تمِس ہزاران سٔیم شام لٔگی ییٚے

گیٚو و سودا ییٚہ اُلفت اَتہ دِلن دوٚن
نگم کرِ لنس یہ تمی بدنام لٔگی ییٚے

یہ کرِلنس مسوالہ بہ تمی لِگادن ہ
دِوان ڈُن یاہ توٚے چھِم پام لٔگی ییٚے

یہ سٔتی یا سی لاگی تھے ھنگلی ہمہ تھجارن
ہمہ اوسُم ناہری اَنْدام لٔگی ییٚے

بہارہ جامہ رٔنگین دِتھ چھُ باغن
بہتھ وُبہ یار چھُم بہتہ گام لٔگی ییٚے

یہ ہزارس وار منز از ستی خاص
پھٔلتھ آمتی چھپتا بادام لٔگی ییٚے

وُچھِس دَگ چھم تہٕ دِمہٕ ہا جاک جامن
وُچھِن کتہٕ وَنتہٕ اَز گُلفام لٔگتھ ہے

ہٕ جاو ہے سوزِ دِل کتھٕ لوزِ ناوِن
سُہ ہیشومُت ژھایہ ہول جِگرٕ جام لٔگتھ ہے

غزل

ساقیا وۄلہ چاو بری ژٕری شر بتکی پیمانہٕ اَز
زِندگی ہُنٛد لِس چھِ رِندن اَکھ لوِ ہے تازانہٕ اَز

جامہٕ ہے ہیتھ جام چاوم ہوشہٕ ڈالم وارِ پاتھی
ہیتھنہٕ روزم یاد دُنیاہ لیش چھُ اَکھ غمخانہٕ اَز

یارِ ہے اوس یار دادن تے دوکھن آسان شریک
وُچھ چھُ زانان لوِ ہے بالیس کتھٕ کُنہہٕ بیگانہٕ اَز

گژاکہ سیٚے مٮ۪تھ موٗل سوٗنکھ چھُے ناگران اَز ترٛلم لوز
وُچھ چھےٚ نابتسرا آژ بیہٹھ النسا آزیت افسانہ اَز

شمع گوٚو روشن تہٕ محفل جوٚشہ رِندو ہوشہ اَژ
نوٗرہ پیٚٹھ سیٚدرن فدا گاتیاہ ژروٗچھ پروانہ اَز

شانہ دِی دِی کامہ دِلوَن ہیچہ گنڈِی زُلفہ دراز
شانہ چھی زاآنہ کرامتھ چھس گومُت دیوانہ اَز

پانہ جاوید س چھےٚ اَز چشمن ہر کمیژ تازگی
چھُے خمار آلوٗدہ اَچھ وُچھتھے گومُت مستانہ اَز

غزل ۸

بلے لبس چیانہ دیدارے
ولو یارے ، ولو یارے

ژلہم دلہ سے مہ زنگارے
ولو یارے ولو یارے

مہ ہو وتھ جلوبے والیے
کوڑتھ ثری بان میئیے منالیے

ژ ژولہم گوس لاچارے
ولو یارے ولو یارے

اچھو بینہ گوکھ بیئہ مستور
گلیثومت چھم دلک کوستور

درزان چھیس ہجر کے مارے
ولو یارے ، ولو یارے

پین خوناہ تربتھ پیثالن
اچھین ہہندگاش چھین زالن

مہ بن سنگدل ستم گارے
ولو یارے ، ولو یارے

وفا وادن مہ چانن کوڑ
جدائی چانہ زولم پھوڑ

ییتی ونہ ہم تتی پڑارے
ولو یارے ، ولو یارے

مہ ترانگین خونہ دل زولم
وچھیس ہنر لولہ وٹھ ژولم

زرے لو دور رگ بارے
ولو یارے ، ولو یارے

ہیکیا جاوید وونڈ ژالتھ
جدائی چانی دل گالتھ

سنہ ژھانڈالن چھے ترسے بارے — ولو یارے ، ولو یارے

○

غزل ۹

بے وفا لوگتھ ژے کتھ کنی آدنکہ جانانہ لوز
پانہ دلہ کے سوز باوے میثون از افسانہ لوز

جانہ ہینہ ستی میانہ باپتھ ہر دپسے آیو وبہار
اتھ بہارس منوت گومت اوسُس بہ ازدر جانہ لوز

لول چونے آمتے چھم روے از منے تہ ہاوتم
ہوا جانے جگرسے گومتا مے چھم پریانہ لوز

مے چھنچ آسہم نہ از تامتھ صنور ورتھ زاہتہ ہوان
ہسن گرزھان اوسُس بہ وچھتھے جانہ اچھ مستانہ لوز

جانہ باپتھ ودی ودی اچھ تام گامتز خوشک چھم
چھپے نہ لود پزتھ وچھ ژہ چیرتھ میثون از دامانہ لوز

چھس گومت دیوانہ ژیے پتھ دنی پیچ کیاہ چھم خبر
پتہ کنتھ لوپنہ گومت شمعس پتے دیوانہ لوز

زونۍ ژھٔن جاویدہ لیس پننہٕ نے تمِس کرٕتھ ماے چانٔی
کیٛاہ بڑٕ وَنہٕ کیتھہٕ راے یَدٕ لیکھس نٔسہٕ ژٕن بیگانہٕ لوز

○

غزل ۱۰

تُلکھہ لوٗد پرٕدِ جانانے بلبلِ بیمار دِل پانے
پھولن ٹھِلکی مَنٛز پیچانے بلبلِ بیمار دِل پانے

جگرٕ منٛز زٕ ولنمٕ نارٕن تُجھُمُ دِل کالہٕ شہارن
منٛز ماوُم روِ یہ تا یانے بلبلِ بیمار دِل پانے

ژٕ چھُکھ کُتھ جایہ اَز باوُم شرابا وصلکے چاوُم
تھوٗکھ بڑی بڑی ژٕ بہیانے بلبلِ بیمار دِل پانے

بہٕ چھُس ترسان دیدارس ژٕ ہارٕ ہی وَنتہٕ تس یارس
چھُہم پرٕیہ ولن ژٕ جانانے بلبلِ بیمار دِل پانے

گنیمتہ گُل ہَے جَانٔی چھُم کرَان چھُس یاد ژٕ بیٚے ہَردَم
مَسہ لاگِتُم ژٕ بیے گانٛرے بلہٕم بیمار دِل پانٕے

ژلان کوٚت چھکھ قدَم ٹھہراو بیتم بڑِ ونٛٹھم ملاکے ترٛاو
ژٕ لوز ازٕ میٛون افسانے بلہٕم بیمار دِل پانٕے

وَفا کرٕی مے وَفایی چھُس ژٕ وَنتم بیوفا وہ کٔس
لگِے حبا ونید قُوز یانٕے بلہٕم بیمار دِل پانٕے

○

غزل ۱۱

چھکھ وُنہٕ ژٕ لولکہٕ واوِ نِشن بیگانہٕ مَتیٚو لو
سمجھکھ ژٕ کیٛاہ دِلہٕ میٛانِہٕ کُے افسانہٕ مَتیٚو لو
عشقُس اَندر مٔری تھے گژھن چھے زِندگی مُنٛدِ ناو
چھیٚپہ یان دِوان شمعس پیٚٹھ پروانہٕ مَتیٚو لو

کٔس چھُے مےٚ دُشمن دوس کُس کُس باوٕن یٖپر
مُشکل چھُ لاگُن کانٛسہٕ سٕتی یارانہٕ متیٖشو لو

آمُت بہار ہر سوٗ چھ پھٔلی مِتی لوٗش باغن منٛز
بُلبُل کران گتہٕ گیشوٗرٕ ژرٕن دیوانہٕ متیٖشو لو

وُچھ روشہٕ روشے ژھایہٕ کنڈٕن پھوٚل ہہ گوٚلاباہ
رزٕ پان کھالان ہوٚل ہوٚلے پیچانہٕ متیٖشو لو

نوٚوے مےٚ ملہٕ ژارُک نوٚون پیمانہٕ نے بوٗز مُت
ترٛاوتھ ژٕ مستی چھاو نوٚو پیمانہٕ متیٖشو لو

وُچھ زاگ ہیتھ کتھ کُنی چھُ زاہد رِنٛدٕ سے روزان
آسان بہتھ چھُے پانہٕ درٕسے خانہٕ متیٖشو لو

جاوید چھُ کمزور مگر دِل چھُ تسنٛد شیرٕہ
ییٚنہٕ زانہٕ ہن ژٕرتہٕ رستم دستانہٕ متیٖشو لو

○

غزل ۱۲

یُنے کرِ یارنے میٔنے کُن نظر لوز
تِنے چھُس پانہٕ نِش بےٚ خبر لوز

بنیوٚ مُت موم چھُس او سُس یہ فولاد
بہ چھےٚ لیس نظر تہ شرےٚ ہُنٛد اثر لوز

یہ جگر کٕ دود کھوٚت زور کر کناہ
وُچھان چھُ کھا چھہٕ اُمت اَتھہٕ مُتر لوز

ژٕ موکر ژھایہ گژھ از روٕے ہا وُم
کرُن چھا جان وُنتم یتھہٕ مُتر لوز

دِلس مٕیا نِس تہ درِ گنج ہا ہیتھ چھ ارمان
سٕنے پہاران زٕ یِے گژھان چھم لیس سحر لوز

ژٕپیچ گگراے لوٗزتہٕ وُچھ پہٕ وُزِل
اَچھو باران تھٕمہٕ ہے سَر بسَر لوٗز

حدٕ وٕلشہٕ آہ زٲرٕہی میٲنی دٕژ ووٚہنی
چھپنے ہاران سوز دِلہٕ کے چشم تَر لوٗز

چھُ حبابس ناد لایان یارِ غارس
یِیِس یوٗد تیرہٕ ہِس جگر گٔیہ شرٕ لوٗز

غزل ۱۳

بشہمارٕ زُلفن ژٕھانیٖہ مَہ روٗے تھاو نِگارو
کرٕ شانہٕ زُلفَن اَنز نیٖچ تٔرے روٗے ہاو نِگارو

روزن کھٹتھ ہیتھ کتیٚ ژ ونتم چھا نہ شایانے
سنگدِل بنتھ ہیتھ کتیٚ ہیتے مو ہشراو نگارہ

چھے ہرنہ چشمن لوتش کیاہ مدہوشا یہ گوٚر کھتس
دِل میثون کرلیتان ترٛلیشہ ازمے چاو نگارہ

گرتھِ یاونگ لہلاو پیکان لارنے ہیتہ کیاہ
پیٹھ نیرِ دم خوشون نیتھے ورتاو نگارہ

آمت بہار ازنگ برنگی لپشہ چمن ہیتھ
در باغ نیرِ تھ لوشہ پھلے چھاو نگارہ

ہرنا یہ تھ ہمشدی پاٹھی ونتم زر پتہ دوٗر پھرکیاہ
زولس فراقن چانی مے سیٹھاہ لاو نگارہ

عاشق ہمتن عشقچ پیر ناو لگمت چھیے طوفانس
لگہ بوٗ ژھیہ عشقچ ناو نظر ترٛاو نگارہ ۲

گُمہٕ آم ڈیکس یام وُچھُم روٗے مُنوَر
جاوید عزٕیمس چھےٚ دیان ناونگارو

غزل ۱۴

مَدلو ژٕ ترٛاو تہٕ مَلال مو لاگ لوٗت لاوَبال
چھُھلاہ آز میثون سال مو لاگ لوٗت لاوبال

دَکن تہٕ دولن لبِتس امارِ جانہِ گُجس
پیمبر یہٕ چھُس بے حال مو لاگ لوٗت لاوبال

شمع چھُ ییلہِ پرٛیزلان پونپُر چھُ زٕندٕ دزان ؟
عُشقس ژٕ مو ان زوال مو لاگ لوٗت لاوبال

مس چاوِتھ یہٕ پانے ترٛی ترٛی یمانے ؟
زاہہ کر گرتھ ہیم اتھ گال مو لاگ لوٗت لاوبال

لولَن اوٚنتم حال چانہِ ژٕرِ ژھِس وَدان بالی
دوٗرِ رَن گرِس بے حال مولاگ لوٚت لاوبال

حُسنچ تہٕ عُشقچ مِثال شیرین تہٕ فرہادٕ خال
وَتھ دِوان آلبَس چھُ بال مولاگ لوٚت لاوبال

ژوٚلہم ژٕ میٚنے ترٛاوِتھ یکھنا یارٕ اَوِتھ
لوٚت پھیرِ وَندیو لال مولاگ لوٚت لاوبال

گاران لوٚدٕ یٕہ ہارَے جاوید توٚتہٕ پژھارَے
وسیہٕ چھیم کران پامال مولاگ لوٚت لاوبال

غزل ١٥

دِلہٕ کی یہٕ دٲدی باوے اَدٕ ہتاوکَن ژٕ مَدلو
چھُے کیٛاہ مُلالہٕ میٛونُے اَز یانہٕ وَن ژٕ مَدلو.

ہیٚمت یہ دِل تِمَن کوٗت اَتھ اَزِتہٕ سَن ژٕ مَدلو
رَنجہٕ نوٚوتھَن ژٕئے پائے رَنزٕ ناوتَن ژٕ مَدلو

کَرِ کیٛاہ یہٕ اَتھ خُمارس دَوٕ ہا آیتے یہٕ یارس
لَلہٕ وُن مےٚ نارلو لہٕ شہر زالمُ مہٕ تَن ژٕ مَدلو

مُخلِص ہیٚنٛدِ مےٚ تو ریان ژٕ ییٚے ہیٚتھ کرِ لوٚم سوٗرے
کیٛاہ آس خبر ہیٚنٛدِ دوٚس وُلہم کفَن ژٕ مَدلو

بَرجستہٕ اَزہٕ بہارا ہٕلیاہ لگِتھ ژٕ وارٕ یاری
وَزتھ وآنیچھے یہٕ پرٲرے ییتہٕ درحمیٛن ژٕ مَدلو

بُلبُل کرٲن چھُ باسنے پوشو چھُ چاوِر روُٹمُت
ییتہٕ باغ روشہِ پوشن شبنم ژرُن ژٕ مدنو

ترٲوِتھ حجاب ییتھ کُن پھولہٕ وُن حبیش مینٛے ہاوُم
یُتھ ہاوشرِ مینٛے کاسُم زِ میٛنے زُحَن ژٕ مدنو

آرام دِل مینٛے نیتھو ہتھم ژھوکہٕ لَس چھُ ووتمُت دَم
جاوید نظرِ اکہِ اَز شیہلاوتن ژٕ مدنو ؎

غزل ۱۶

کرَ اکھ نظر اَمارِ مینٛے دیدار دِتم اَز
دِکھنے گژھے یہٕ مارِ میٛنے دیدار دِتم اَز

ژھانڈان جنگلی بالی ہیٛرِ کرِ چھون لوبِم نیٛے
دَن ہارِ ی تھوٚ تھم خار میٛنے دیدار دِتم اَز

عالمس چھُ پھولان نوٗرٕ پرٛزلان ییٚلہٕ چھُہٕ شمع روے
پوٚنپُرٕ دٕزان اَمہٕ نارٕ میٚٚ دیدارٕ دِتَم اَز

کیٛاہ سیٖنَس مَنٛز رِیتھ ژٕ ہاوےٚ حال کیٛاہ باوٕ
جِگرَس گٔلمٕتی چھیم یارٕ میٚ دیدارٕ دِتَم اَز

ڈلیٚتھ یہ آفتاب روے کھٔٹتھ رُود مہتاب
دَرخاب یٖم یارٕ میٚ دیدار دِتَم اَز

یِکھ سَروٕ خرامانہٕ ژٕ جانانہٕ دِلک چھُکھ
وُچھِتھ یہ اَز ژٕ وارٕ میٚ دیدار دِتَم اَز

یِژارےٚ یہ نسیم باغ ژٕ یِتھ زاگ تٔلِم شر
خوٗچھ یارٕ بلہٕ ترٕ تارٕ میٚ دیدار دِتَم اَز

مُشتاق چھُ جاوید یمِن چشمہٕ غزالن
یِتھ کھَے ترٕیتھ گٔنٛڑھ تارٕ میٚ دیدار دِتَم اَز

غزل ۱۷

ٹِکھ تُل ژٕ لالُس میٚانی اَز وٕنِ وِلہٕ زار وسیٚی ہے
کتھ حیا یہِ رُوزِ نہٕ ژھایہِ چھےٚ میٚون گُلزار وسیٚی ہے

ژھانڈُن ژٕ وا پاری لالہٕ میٚون در بازار وسیٚی ہے
تس وَنتہٕ میٚے سیٚٹھ کیاہ ژھ کِھ لُوٹت بےزار وسیٚی ہے

آعجبس یہٕ پامن ژوٚل میٚے ترٛ آوِ نہٕ یہٕ سیٚٹھ شامن
تس وَنتہٕ لوٚ تاہ کیاہ نہٕ لوٚگتھ بے عار وسیٚی ہے

زٕ عجبس یہٕ تھمی شیدی عشقہٕ نار کتھ دوٚ فی یہ ژھیوٚرن
تس حال میٚون باوٕ چھس یہٕ بیمار بیمار وسیٚی ہے

پینہٕ نیٚے یہٕ پان کیاہ دتھ شیرِ نہٕ لوٚد پینہٕ پھیر نہٕ
مرۍ یتھٕ گژھس یہٕ مَنہٕ کھالس اَتہٕ مار وسیٚی ہے

وٚلِتی ییے اٚتی روز ژھٹنہٕ وٚنہٕ میٚون وٚچھ سازتے سوز
پژارس بہٕ وایان لوٚت دٚمس تام سیتار وٚلِتی ییے

دِل میٚون چھُہ کٔرِتھ شان ما یہِ تھٔہِنز سے گٔرِنس پریشان
دوٗر پیٚتھ ہیٚتھ سے جانہٕ نِشہِ چھُس بیٚلے زار وٚلِتی ییے

جاوید شوٗبان ہِنٛدِ زٕ مٔشرِ کیاہ مہرو سے جانان
ییٚنہٕ یاسہٕ للّٰہِ تام کٔرِ مٔن ہیٚندِ زٕ لِتی ییے

○

قطعہ

رنٛگ وٚیدی، اٚچھ زنٛدٕ زٕ رٕٹِہ کٔس تراوِ کٔس
زال ژٕھنٛتِھ زٕ گتس اللہ وٕہراوِ کٔس
نظرٕ ہیٚنز ژٕ آرٕ سے چھِہ سوٗرٕ سے کآینات
نیک و بد کیاہ! لیٚکھِ کٔس تھٔہِناوِ کٔس

○

غزل ۱۸

ژٕ ڈلِتھ میٖون اَکھ اَنگ بَدلیٖوو
ژٕ ڈلِتھ دِلہٕ چہٕ تکرٕے سنٛگ بدلیٖوو

بہٕ اوسُس ہَرد کُے اَکھ پوش ہوکھمُت
ژٕ ڈلِتھ میٖون نیٖبر تہٕ رَنٛگ بدلیٖوو

چھوان اَز تام مے اوسُس بہٕ مُشترِکھ
ژٕ ڈلِتھ وونی مےٚ چیٚنہٕ کُے ڈٲنٛگ بدلیٖوو

مےٚ پرٛوُوم اَزقَراراہ وار یاہ کالۍ
مےٚ سازٕ لولہٕ کیٖن آہنٛگ بدلیٖوو

چھُ باسان ہرد زٕ ژَن بامُم پھلِتھ آے
ژٕ ڈلِتھ موٗسمن زَن ڈھنٛگ بدلیٖوو

گمُژ صحٕ ٹھ کُڈ دِلَس دُبرائے ووتلیٖے
ژٕ ژھپھے مایٖن ارژنگ بدلیشو

چھُہ دِل جاوِیدٕنے چھونٕے پرستار
ژٕ ژھنکھ نظرِ ہِنٛد تسٕ ارژنگ بدلیشو

غزل ۱۹

تُوٚ بہارا تام ہیکھٕ نا یٮ۪تھ قرار
وارٕ ژھہن دیدٕ مُتر ٕرِتھ بالہٕ یار

چانہٕ میٖنہٕ ستھِ دُدوَنَن گوٚو بیزار
وارٕ ژھہن دیدٕ مُتر ٕرِتھ بالہٕ یار

حَسن مےٚ وسپرووُم تَسٕندۍ سَروِ قَدَن
گُل عذاراہ شوٗبہٕ وُلن کیشاہ گُلبدن
وُچھتہٕ کیشاہ بادامی چشمن چھیس خُمار
وارٕ وُچھہن دیپہٕ مُشرِتھ بالہٕ یار

دَردِ باغس میٚانِس ییٚہ آز چھلے
ہَرطَرَف سوٚنبُل گوٚلاب ٹیٚثرِ زَلے
بِرِوٕ بہٕ مےٚ سے باسان اوسُم خارِ زار
وارٕ وُچھہن دیپہٕ مُشرِتھ بالہٕ یار

کالہٕ زُلفَن بشانہٕ کرٕی کرٕی تھاو تم
روےٚ تابان جائی لِلّٰہ ماہ و تم
پراوٕ بائیتر کالے اَز دِلہٕ گےٚ قرار
وارٕ وُچھہن دیپہٕ مُشرِتھ بالہٕ یار

ژھالہ ماران کوّت ژہ دڑاکیہ لوّت ژہ پکھ
بے قرارن مُہند قراراہ لسّس ژہ چُھکھ
دمبدم لیس چائی لولن گونڈ میٹے نار
وارہ دُو چھین دپہ مُنزہ رکھ بالہ پیار

جام رکھ حیا وپد دُنی یاہ فان چھُے
لے تنشر رے رکھ ژنے کیاہ نوقصان چھُے
آکھ نظر تراوم مے تھاوم ایتبار
وارہ دُو چھین دپہ مُنز رکھ بالہ پیار

○

غزل ۲۰

گہہ گہہ ونیثو مے لالہ ہیتو سالہ ژسونے
سومار ہر نیہ ژھالہ ہیتو سالہ ژسونے

شیہلاو بیدن میثون یئوثہ ہیے ژنے نیئن کژون
ہیجرک تشر کیاہ ژالہ ہیتو سالہ ژسونے

کس ستی لوگتھ دل مئے کرہتہ زندگی مشکل
تراوتھ مئے ژوکھ حالہ ہیتو سالہ ژسونے

ژھلہ نیثو تھ مئے آرام کرہتہ منڈ تبنیے شام
ہردم دوان حمیس نالہ ہیتو سالہ ژسونے

افنا نہ سنے کن تھاو خودار اژ یہ روے ہاو
کرہیے بہ پومش مالہ ہیتو سالہ ژسونے

بۄنہ ٹھکھ کھٹِتھ کتھ شایدِ ژٕ گرِ پاے وۄلا میثون
ما دآنی ژھارتھ بالہٕ پیتھ سالہٕ ژٕ سونے

جاوید چھہ سرشار جوان ہے چھہ اچھن منٛد
اَمہٕ کھوتہٕ چھہ کُس پیالہٕ پیتھ سالہٕ ژٕ سونے

غزل ۲۱

گنیم مارے چاتی پاے میثونے از ژٕ گرِ مدلو
گلالن روٗٹ منتے وچھ داغ لگوانک یرِ جگرِ دلو

بہٕ کوٗر منت دادِ ونے پامال چھس از حال کیاہ ماوٕ
چھپے کرٕ لشیان چانے دادِ لو شام وسحر مدلو

بہٕ کر کیشاہ نانہٕ برد آیہٕ بہارس باغ دوٗد لوٗلک
مےٚ باغس رنگ پھیری یوٚد ژٕ کرہم اکھ نظر مدٕ لو

مےٚ زولُم پان نارس پوشپرن ژٕیے گژھ کران یارس
خبر آسمانہٕ خاکس منزٕ رلن چھم سر بسر مدٕ لو

ژٕ بیوٗ ڈھکھ روشہٕ روشہٕ روشے وننم خطا کیاہ چھم
یہٕ ژھارہٕ تھ گوشہٕ گوشہٕ لوٗغنہٕ وارین تا نظر مدٕ لو

مےٚ وچھی منی لولہٕ زخمن کرٕ آلی دگ سینس اندرٕ ترٕ آجم
گرٕ ڑھان نالہٕ وچھ میانیو وچھ کنین تامتھ اثر مدٕ لو

کموٗر الوٚ چھے جاوِیدس نگارا آتش از جانی
ژمس لیس جانی گل ازہٕ ایس وانہٕ بیے خبر مدٕ لو

غزل ۲۲

ہَن ہَن زٕ ژھجم عشقنی ناری
ہاری تس وَن میانی زار

پیمہ ہے کرٕ ہس پیالہٕ بَرداری
ہاری تس وَن میانی زار

گَن کھٹہِ یِری نس گآم بےقراری
ہَتہٕ کِنی صاف چھُس چھون دِلدار

دٕتہٕ وَتہٕ ژھارن گامہٕ شہآری
ہاری تس وَن میانی زار

باغ ژاوسہٕ گولاب رویہٕ اناری
ہَرسہٕ چھِلیہ مُشکنی دا

گُلالہٕ پالنَس خوٗن چھُم جاری
ہارٕی تَس وَن میٚانی زار

راتھ دوہ وُنی دِمہٕ تَس آماری
کوٗرمُت یَرٕ پیٚمی ہیشوٗن گُلزار

چُھنمہٕ مَنٛے لوٗسُم وَتہٕ پرٛاری پرٛاری
ہارٕی تَس وَن میٚانی زار

وَتہٕ پیٚٹھ چھُس تُلان یَرٕ ژھیٚوٗن خاری
ژٕجی ہَم ہاوِتھ لوٗبڑ اَنہار

لارٕ یے پَتہٕ بَرٕنس دِتھ تاری
ہارٕی تَس وَن میٚانی زار

دَم چھُم غنیمَتھ بیٚیہ کَر یاری
لَگہٕ اَکہٕ لولہٕ ہوٗت دِتہٕ دیدار

بلہٕ ہا بیمار مے دَم شُمآری
ہا آری لُسِس وَن مشآنی زار

موٗت کوٗر حباوِس یِیلہٕ لولہٕ نا آری
روزان سٕتہ چھےٚ اردوٗ بازار

بس لولہٕ یا پیٚتھ ہیٚستن لاچآری
ہا آری لُسِس وَن مشآنی زار

قطعہ

چھہ کری مزی تار کِن نیٚہ وۄنی مٔنز ھلی روٗے
نبس ژھوٗ پہ دَم یہ ما بُتراتھ ہیٚنزروٗے
شوٗنگتھ لکھہ، مٔنز مٔنز گوٚچھہ ہوٗت کران واہی
تہٕ لوٗزم یام زرن جگرس لٔنجم سوٗے

غزل ۲۳

یہِ دُنیا یچھہٕ ژھنان ترٛاوِتھ تِمَن جانانہٕ یِم لوٚکچی
کرِان پامال خاکستر تِہُندی پروانہٕ یِم لوٚکچی

یِمَو تقدیرِ کتھو وشیرِتھ یِمَن مَنہٕ نار یخلاوٕ تھک
تِمَن ہیٚنٛدی ناوٕ ہیٚنہٕ مَشِدٕ چھان آسی دیوانہٕ یِم لوٚکچی

اَسی لَتہٕ داس زٕ آنتھ ترٛاوٕ یچھہٕ کُن گاٹلین ہیٚنٛدی مُر
پکھو آباد کرٕ ہوکھ بیٚیہٕ اَسی ویرانہٕ یِم لوٚکچی

بہار آیے واریاہ دِتھ لوسہٕ گَیہٕ آسہٕ سیٚیہٕ خبر تھاوِتھ
چھِ کتھی بے ذوق اَسی مُسترآوی اَسہٕ اَستانہٕ یِم لوٚکچی

کھوٗ چیٖر اَسہِ وِنِتھ دِلن مَنٛز شولہٕ وُن زٕھٹہ ماروٗن ہیے
گیمتی دلیوانہٕ اَسی عُمرٕ ضیکی کُدِتھ زوالَس یِم لولکے

گٹہن مَنٛز زوٗال کرِ کرِ لوٗسی گاتیاہ زوتہٕ وِنی تارکھ
لیٚتام اَتہٕ گٹھ چھیٚ سمسارس رِنٛدے مستانہٕ یِم لولکے

چھیٚ مستی شابَر اَدیٚج ساقیس نُش فامش وِرتاوان
خود آباد تھاوِن تا اَبد مے خانہٕ یِم لولکے

مٕہ یِر جاوِیدِ عمر گُٹہ کاریٚ ژرلہٕ تارکھ چھ لوٗہی ژریزلان
گیٚترِ ہَن میخانہٕ یِڑ پالنے تٕ وُچھ پیمانہٕ یِم لولکے

غزل ۲۴

دِلس چانہٕ بانٛھ منٛے گٔژھ یار لٔتی ییے
ژٕلیم نٔترٕ بٔ لیوٚدوٚے وُچھتہٕ وار لٔتی ییے

ژٕگٔژھ روٚے ہاوان گٔژھ پرٕدٕ تھاوان
منٛے چھیم وُزملن ہنٕز گرٛزٕ ہان گار لٔتی ییے

زُلف تا کمرٕ چھاوٕنی کٔیاہ جان شوٗبان
اُچھن ہُنٛد خُمار اَترٕ ماہ یار لٔتی ییے

نظر ژٕ وُرٕ ژٕ ورٕ ییے کٔمِس ترٛاوٕ لولن
چھُنہٕ سُہ منٛے دِل نیٖرٕ وٕم ییمی خار لٔتی ییے

ووٚزُلہ چھا مہٕ یارٕ یتھ کرٕزٕلی گژھاے چشمن
ڈٔلِتھ گوم نظر دٕ سہٕ چھیم خار لٔتی ییے

کرِتھ راتھ گٹہِ پیٹھ ستارن شُمار

کوٚرُس دوٚر بِرن چانی آوازِ لٹی ییے

مے چاوِیہ تصویر چشمن اندر تھوو

چھُہ کتیاہ لارِوُن لولہ سمساپ لٹی ییے

○

غزل ۲۵

فراقن چانی کوٚر نم سوٚز لٹی ییے

مے ہاوُم روے روشن پوٚر لٹی ییے

ترِے تھوٚی مٔتی کالہ زُلفن شانہ گری گری

بچھان زن اگر شہارہ پوٚر لٹی ییے

ژٕ ماران گرٛایہِ دِژرٛ اکھ ترٛاوی کھَن ہے
تٕرٕسےٚ ژالمت کُش دِلَس چھےٚ ژوٗر لٕٹی ہیے

دُزان چھُیس ہیچہِ کیس نارَس اندرٛ بٔے
بَیئے رٕوزٕرُن ژرٕسےٚ ہیٚوٗ تہٕ تھمَ دوٗر لُٹی ہیے

ہٕےٚ ژانگین خوٗن ترٛاٚلیتھ ژوٗل کوٗرنا
گُلٹین بہہلیتہٕ چھُ اُنہ سٕےٚ نوٗر لٕٹی ہیے

تمام بَترٛ آزٕ سیٹھ ژُنتک مٔےٚ دژرٛ الیوو
دِلَس یرٛ نیہِ وٕنی ترٛٔ آسکھ حوٗر لٕٹی ہیے

بٕہٕ چاوتِد دَرچمَن ہزٔرسےٚ ژٕلیم بَتر
کرٛان بُلبُل گُلَن گتہٕ گیوٗر لٕٹی ہیے

ㅇ

غزل ۲۶

ارمانن ہنٛز راتھ چھےٚ کاٚژاہ زیٹھ دِلس ڈیرا یے منٛے چھم
وُزملہٕ وُچھ وُچھ اَچھ تامہٕ ژھچہٕ رُوو نی کنہٕ نے منٛز گمگرایے میٛے چھم

زَلہٕ ہاٚگوہن بالن ہیتھ کُن کرہ کٔشیاہ دِلہٕ کین ارمانن
لوُدِ بکھ ژنٛز ریٛتھ سینہٕ یہٕ ہاوے کیٛژ دِلس منٛز ماٚمیٛے چھم

راتھ گنٛز صان چھم تارکھ گنٛزران باکہٕ ژھٹان یہٕ سوران سٔبہٕ چھس
لَلہٕ وُن لولہٕ منٛز دوٗرِ سر چاپہٕ ژِ وُچھتم گرٛبکہٕ وٕنی کرٛلے منٛے چھم

ہرنا ہرہ دچہٕ تھرٕ سٔٹہٕ ہی پاپھٹن وٕنتم وہ ٔنی زرہٕ کوتاہ لوٗہ
مرنا دوٗرِ سرِ چاپنے الحمُبٔتہٕ وُچھتہٕ اَشٕس دَدرایے منٛے چھم

بُلبُل گُلہٕ نیٚ باغَس مَنٛز وُچھ لوٗل بَران گَژھہٕ گوٗرِ گران
یِکھ یارٕ آوِتھ لوٗل تَرٛپٕہ نیٚ دِلہٕ سیٚ سوٗرٕ اکھ رائے میٚنٛے چھم

زٕولُس عشقٕکی نارَن وُچھتم دُرٕ ہیٚر کیتھٕ کٔنی چھم ہَن ہَن
ہَن ہَن دَرٕ زنگ دوکھ لوٗد ذرٕ ہا آٹھٕنیٚ ٹھیٚٹھرٕ لامیٚنٛے چھم

اکہٕ لٹہٕ دَرشُن دِتہٕ جاویدٕ تَس بَلہَن زخمَن کَرٕ آی تُحس
آلس شٕنز زَن گاڈیٚہ اوٚسُس زُلفن ہٕنزٕ سلاسیٚ چھم

○
قطعہ

سے گوٗوق، شہ ہیٚتھ مَنٛز خار بیٚیہ شُر
حیاتکہٕ سوٗدرٕ ہیٚمتچہٕ ناوِ کیتھ تَر
بیٚنیٚ وُتہٕ آوِلنی، گٔتھ واوِ طوٗفان
مُتیتھ طوٗفان، طوٗفانَس دِچھیٚر وَر
○

غزل ۲۷

ہاوِ کسّ زخمے جگرَ کسّ باوِ دِلہ کےُ حالِ زار
رؤد مُت چھُم دؤرِ ترؤرے گتہ یہ تھارن لٹوبارہ

اٹس تسّ میثاآنی لیؤرلادن پان پادن وؤٹر مسّ
رائے بدلیئسّ تہ ترآوِتھ گوڈمے کرئی تھن بےقرار

بول یوِش بُلبُل کران اوس ڈلیشتھے باغس پھلے
چھے گوُمُت ووِنی موت ائسہ بُلبُل باغ وُچھیتھے خار زار

زاہتہ صنوّر رؤر نتھ مے چیتھ آسم نہ از تامتھ پیوان
چانی غم مُشراونکہ غمہ چھُس بتیؤ مُت میگسار

راتھ دوٗہ خوٗن جِگرٕ چھم چانہِ باپتھ اَچھ ہران
تارِ کَن چھس گژھِتھ شُد گران پژاران لۄتہٕ نا گلعذار

کیاہ خبر آسم دِلَن دوٗن مِثِل سُٔتین بیٚیلہِ دَرچھِن
ژۄرِ دِل نِتھ دوٗر ژوٗلہم تھامہِ دِتھ صبر و قرار

دَم بَدَم جاوید ہاران خوٗن دِلِ چھُس دود چوٗن
گژٲلی دِلہِ کین زخمنے بلنس دِلس اَنتس قرار

قطعہ

بال ٹُٹری ٹھکی تہٕ ٹھُہروُکھ قدم بنزاَزل
کرِستا بییہ رقیبن زانان ربّ لم یزل
آدیتھ مُترٲژ ٹھُہروُک عمل ژ آلِتھ سوگون
پرار صورس وَکھتہٕ اسرافیلؑ بیٚیلہِ قتیچ غزل۔

○

غزل ۲۸

حق بہٕ حق یاراتہٕ لاگُن چھُے پتہٕ کتھیٚہ مُشکل متیو
پاک کرتن غارٕ لشہٕ للہٰ یہٕ بیتہٕ سٕتیٚ دِل متیو

یان لاگِتھ داوٕ سپے دِژی تھٔے گژھان ظاہر چھُہ سوٗر
گتھ کرِتھ لوپُنیر شمع روٗشن چھُہ در محفل متیو

زاتی مُشد خودلانہٕ رِندن لبتہٕ کرٕزی آرٕ کاتی
زاتی کارن دِل ہُشارِن چھی وَنان کامِل متیو

جام جم کم سپُے دِوان دم چھُے غنیمت آزماو
دامہٕ دامے مَس چیتھن مَستوانہٕ گژھ غافل متیو

پام چھا لولکی دِلس آثار آسنی غمَ مہٕ بَر
وِیا اَصِلن دیوانہٕ ڈُنی ڈُنی ٹلی مہٕ بَن جاہِل مَتیشو

واوٕ گرُہی گرُہی نادٕ نے غفلتہ کرِان چھا شیر دِل
یا گُرٕان گرٕتھ لول وُچھ وُچھ زوٗنہٕ مہٕ بَن سائِل مَتیشو

آکھ کیاہ ہیتھ بارِ کیاہ چھے کوٚت گرٕتھکھ زانہٕ تُہی زِہے
ترٛاوِتھ تھکہٕ ہیٚشٕڈ پکان گژھ دوٗر چھے مُنزِل مَتیشو

زِندٕ تے جاوِید یِتھ بُتھ آزٕ ییِٹھ کُس روزِ وُن
کَرِتہٕ کیٚنہہ توٚت کیُتھ ترُن ییِتہٕ تارِ دِتھ حاصِل مَتیشو

غزل ۲۹

عاشوق چوٗن چھُم ماشوقہٕ روٗے ہاوتھوٗدتُل ازٕ یہٕ نقاب مدٕنو
مُشکنی دار گئے دِل تِتھٕ لاوِتھ ہاوتم رویہ گوُلاب مدٕنو

نار زِ کاستھم روے منے ہاوُم دلو پیہ زٕھو رتہٕ بجر کرتا ر
آچھٕ اندری ییمی چھُم ہن ہن امہٕ کھو نہٕ کُس چھُ عذاب مدٕنو

لوٗلس حُسنک ارمان نیرتھ دِلہٕ کین گنتہٕ سنے توٗر پھولیم
ونتم حُسنن ازتام لوٗلس کوٗر مُت کتہٕ چھُ حجاب مدٕنو

ساقیہ ہمت کر برمیخانس لوٗدکرِ چینہٕ نش ٹھاکُھ اَز
ہے چھُمہٕ چانین چشمن ہمت ازکتھ کیُت ونتہٕ شراب مدٕنو

بَرِ گوس مرِ مرِ لوٗگ یتھ جالَس پانَس پانَس سارٕی درٚاے
اَدِ پھیوٗل وُسی پیٚوٗو دالہِ گوٚ لاباہ مُحقّق حبّہٕ بے حساب آنٛو

گاشِ ہے ہیوٗرِ ہے خشتھن یہِ یکھ لیٚو دوٚرے ساتنے ویرِ زاہہ
روٗے زٕرلہِ بیلہِ اَتھ آمُت اُچھنے راوان خاب مَنٛو

بَرِ تَل پرٛاران کمہِ امارے للّٰہ روٗے ہا وچھاویٚہ تس
بَرِ ترٛاوِ پرِ پتھ کتہِ روزِن نشوٗبی ٹہٕ تہٕ اَدِ اَنہٕ کتہٕ تاب مَنٛو

قطعہ

کتھاہ باوے ۔ اگر سوٗنچھ لیکھ پے
یکی ہتھی کتھ پیچ آستی ہیتھ سے
یہِ دوٚو یتھی لونتی بنیہ کنٛہ تہٕ واللّٰہ
یہِ میاد سَ آسہٕ لیٚش تمہٕ کے سوٗقے

○

غزل ع ۳۰

میشانہٕ جِگرٕکہٕ دادِ کرٕ ٹھہراوٕ آز
پڑار یارَس کرٕ ہنالتَس گژاو بلَز

ہٲوِ ہتھ اَ اہہار لوٕدکوہ دوٗر ژٔول
زِنٛدٕ تھوفـ ـو بادِنی پاکھٹھ ناوٕاز

ہَردِ کُلی کُٹھ موہردِ سپدِ تھ چھا مَران
سوٗنتھ آمُت ؤچھِ چھُ گیشاہ چکہٕ چاوٕاز

گُل چھِ پھٕلی نتی دَر چمَن بُلبُل پچان
یارٕ پٔنٛدِ باہتھ گُلَن کرَ گژاوٕاز

تھامہٕ دِتھ ژٕ وُلمُت شہ چھےٚ صبر و قرار
کیاہ ژٕ گاران تارٕ کَن غمٕ تژاو اَنا

نارٕ گوٚنڈمُت چھےٚ فراقٕن یارٕ سِنٛدی
خارٕ بنہٕ گُلزارٕ تَن شیٚہلاو اَنا

پکھہٕ ژٕ کانٛچھان رُتہ یَدٕس وادٕس اَنٛدرٕ
تارٕ دِتھ ترٕ سوٚدرَس تیٚلہٕ ناو اَنا

کٔنٛجہٕ پٹھ تھوٚ لوپش جاویدامہٕ ژٕ ٹھ
پہاہہٕ پتھ لیٚدِ وَرے سیس تیٚلہٕ یاو اَز

غَزَل ۳۱

دِلَس مَنٛز لَبٲوِتھ ژٕ کٔشاہ ووٚنی ہئے پرٛوٚدُم
اَتھو پانہٕ دِلہٕ گئے قَرار راوٕ رووُم

ژٕ ئے اَہار آوِتھ ہیوٚتھ تھُ دوٗر میٛنے نش
وَتے میٹھ مئے پیشاران اَچھَن گاش روٗدُم

گژھِتھ موٚت یٔ لوٚت ژھایہٕ صُبحَن تہٕ شامَن
نٔیِن خوٗن پیالَن بُرِتھ پان چھووُم +

ترٛوٚچھ دارِ برٕ میٛنے اَنٛدرِ نار ژٕ وُلُم
گٕٹِن مَنٛز مئے وُزٕملہٕ نٔیِن پان ہووُم

بُرتھ خون ژانگن منٛز گٹہ کار پٹر پر لوو
تزٹن منز منٛز ہردم ژٹنس یار تھووُم

وُچھِس ڈگ منٛز ہردم لچھِس باوکتھ کُنی
پچھس دوُر رۆدکھ یتم دِل سنجوووُم ❊

چھُہ جاوید موت چانہ اکھا پر گومت
یہ دِل شیر گر بزوُن اُنتھ کاپہ لیووُم ❊

○

قطعہ

ماجہ ہنٛدِ پن دون کھورن تَل جنّت الفردوس چھے ❊
کرتنز خانتھ ژہ، فردوس ترٛین پالوس چھے
جنتک دروازٕ لوٗد چھے مول تمی سنٛد دِل ژر چھ
یوٗد کٔڈکھ ارمان تہنٛدی تیلہ وَن کمٕتیک افسوس چھے

○

گلزارو چھمے

نوؤرے رنگاہ سے مٹے درباروچھمے
عجیب لوکن ہشٹ رے کردارو چھمے

غیرین لے کسن ہشٹ رتہ ستین
دو ہے رنگان اسقہ زرداروچھمے

چھہ کیتھہ کئی از غیرین لوکہ ٹھکران
لوان نو کا اسہ از ہیتہ عاروچھمے

مُناوان عید کِتھ اُڈلی شانہ سٕتین
وَدان کیتہِ بے کسہٕ زار زار وُچھمے

یمو پوٗرمُت ایم، اے - ایم ایڈ - ایل ایل بی
چھُنا تہٕ آیب تمہٕ بے کار وُچھمے

لگان چھُنہٕ کُنہٕ لیا قت اَز جوانن
روٗسوٗ خٕک اَز گرم بازار وُچھمے

کران ژٕری شُری گرس منز پیتھہٕ کنہ تہٕ تنگ
دوان منتھ منتھ گرٕ گ خاندار وُچھمے

پڑکن تھوٗ تزکہ مہ کھٔسی تے لو ز مہ آیی کتھ
تھوٗنی زٕ پے شری منے از گلزار وُچھمے

سوکھس منشر لیس بیتے لاران ہماری ہو
دوکھس منشر کاہشہ ہتے تمی شدیار و چھپے

کران کنہ کاہشہ اگر از کارِ خار آرا ہو
شہ بدکِردار شندِ کھو ہتے خار و چھپے

نسیم کہتہ سو گلہ وقتہ یاد از پیشوم
مہ کا آئتیاہ خودغرضن نیتہ یار و چھپے

دِوان دوکھ لوکھ حیاط و یدس غریبس
توسے لوکن خودابے زار و چھمے

شکرانہ

★

بہ چھُس تمن سارنی دوستن تہ رفیقن ہُند
دِلہ جانہ شُکرانہ اداکران یمو سے یہ کتابہ ہنٛز چھاپنس
منٛز اکہ نہ بییہ رنٛگی رفاقت تہ ہمدردی کٔر۔ تہ ییم
یُنہ یاکھ مسٲنی حوصلہ افزائی کران آیہ تہ تہ یژھوہتہ
کٔن تہ روزن کران۔

جاوید اقبال جاوید

اَنٛد

"LOLE KHOUN"

(Lap of Love)

By



Javaid Iqbal Javaid

Urdu Bazar, Fateh Kadal, Srinagar

Can be had from :-

Gulshan Book Depot

S. R. GUNJ, SRINAGAR.